



COMUNE DI TARANTO



DIREZIONE GABINETTO SINDACO - COMUNICAZIONE – URP - STATISTICA - STRUTTURA
COMPLESSA: CULTURA SPORT E SPETTACOLO ARCHIVIO STORICO BIBLIOTECA

DIREZIONE DEL TEATRO COMUNALE FUSCO - TPP

AVVISO PUBBLICO
RASSEGNA “EMERGENZE MUSICALI 2023”
PER LA SELEZIONE DI PROGETTI MUSICALI DA INSERIRE NELLA STAGIONE
MUSICALE DEL TEATRO COMUNALE FUSCO

(approvato con Determina Dirigenziale n. reg. gen. 8036 n. reg. area 342 del 28.10.22)

Art. 1 - Oggetto e Finalità

1. Il presente Avviso è finalizzato alla selezione, attraverso apposita graduatoria, di n. 3 (tre) progetti musicali da parte di giovani ed *emergenti* musicisti del territorio di Taranto da inserire nell'apposita rassegna dedicata dal nome “Emergenze musicali” che si terrà presso il Teatro comunale Fusco nell'ambito della stagione musicale 2022/2023, approvata con Deliberazione di Giunta comunale n. 133 del 20.10.2022.
2. I progetti ammessi saranno inseriti nel calendario ufficiale degli eventi del Teatro - secondo disponibilità - accanto ai nomi di importanti artisti del panorama nazionale ed internazionale – sia musicale che teatrale – beneficiando, altresì, di una visibilità adeguata.
3. L'Amministrazione comunale e la Direzione del Teatro comunale Fusco garantiranno i servizi tecnici necessari alla realizzazione degli spettacoli musicali dei Soggetti finalisti - ivi compresi i servizi di biglietteria e il personale - e si faranno carico dell'attività promozionale di ogni singolo evento.



4. Il presente Avviso non vincola l'Amministrazione comunale la quale si riserva la facoltà di sospendere, modificare, annullare o revocare la procedura senza che si costituiscano diritti o pretese di risarcimenti - a qualsiasi titolo - da parte dei partecipanti nonché la possibilità di non selezionare alcun progetto se non ritenuti congrui.

Art. 2 - Soggetti proponenti

1. La partecipazione al presente Avviso è consentita ai giovani ed emergenti musicisti del territorio, singoli o in formazione di band/gruppo musicale, residenti nel territorio di Taranto.
Per band/gruppi musicali si fa obbligo che la maggioranza dei componenti sia residente nella città di Taranto.
2. **A pena di inammissibilità**, il musicista/artista singolo dovrà avere un'età inferiore ai 30 (trenta) anni, intendendo il 30° anno non compiuto.
Per band/gruppi musicali si fa obbligo che la maggioranza dei componenti abbia un'età inferiore ai 30 (trenta) anni, intendendo il 30° anno non compiuto.
3. **I progetti musicali ammessi riguarderanno solo ed esclusivamente progetti originali e/o inediti, intendendo pertanto escluse proposte di cover band.**
4. Non saranno considerate ammissibili le istanze di partecipazione e relative proposte musicali presentate in violazione di quanto disposto dai precedenti punti del presente articolo.

Art. 3 - Modalità di partecipazione e documentazione richiesta

1. **A pena di esclusione**, l'istanza di partecipazione per la selezione dei progetti musicali da inserire nella rassegna "Emergenze musicali 2023" e la prescritta documentazione da allegare potrà essere trasmessa **a far data dalla pubblicazione dell'Avviso ed entro e non oltre le ore 23:59:59 del giorno 20/12/2022**, esclusivamente a mezzo PEC al seguente indirizzo:



culturaesport.comunetaranto@pec.rupar.puglia.it; la suddetta PEC dovrà avere ad oggetto:
“Rassegna Emergenze musicali 2023_Partecipazione”.

2. Ai fini del rispetto del termine di cui al punto 1 del presente articolo, faranno fede l’ora e la data di consegna come indicato dal sistema informatico del Comune di Taranto.
3. **A pena di inammissibilità, l’istanza dovrà essere relativa ad un’unica proposta musicale.**
4. **Il medesimo Soggetto** - sia esso in forma singola, sia in qualità di componente di una band o di un gruppo – non potrà presentare più istanze di partecipazione, pena l’inammissibilità di tutte le istanze pervenute.
5. I Soggetti proponenti dovranno trasmettere la seguente documentazione:
 - Istanza di partecipazione** (utilizzando esclusivamente il modulo di cui all’**Allegato 1A**) debitamente compilata in ogni sua parte e **sottoscritta** dall’artista singolo o dal rappresentante della band/gruppo delegato alla sottoscrizione (si allega, in tal caso, atto di delega dei componenti della Band in favore del rappresentante delegato).
L’istanza dovrà prevedere la sottoscrizione delle seguenti dichiarazioni:
 - **Autorizzazione alla riproduzione** di porzioni di esibizione ai soli fini promozionali;
 - **Autodichiarazione** attestante che il progetto musicale sia privo di qualsiasi vincolo o limite ad essere rappresentato in pubblico;
 - Indicazione di **account/profilo/canali social su quali si è presenti artisticamente** (inserire anche il relativo link).
 - Copia del documento d’identità in corso di validità dell’artista singolo ovvero del rappresentante delegato della band/gruppo;
 - Curriculum artistico del singolo artista o della band/gruppo ed eventuale discografia pubblicata o in progettazione;



- Schema del progetto Musicale**, secondo modello **Allegato 1B**, indicando i seguenti dettagli e allegando quanto richiesto:
 - Titolo del progetto/spettacolo e breve descrizione;
 - Elenco dei brani originali che si intende eseguire, durata e se trattasi di inediti o meno;
 - Testi integrali di ciascun brano in scaletta;
 - Elenco degli artisti che parteciperanno al progetto quali componenti della band e relativi dati anagrafici.
- Solo in caso di partecipanti minorenni, liberatoria sottoscritta dai genitori;
- Progetto musicale**, comprensivo di tutti i brani che si intendono eseguire, **in formato digitale** (cartella zip, link wetransfer, ecc...) allegato alla PEC.

N.B. PER IL SOLO PROGETTO MUSICALE SI RENDE NOTA LA POSSIBILITA' DI FAR PERVENIRE LE TRACCE MUSICALI IN UN PLICO CHIUSO A MEZZO DI RACCOMANDATA A MANO ALLA SEDE DEL SERVIZIO CULTURA PRESSO PALAZZO PANTALEO A TARANTO, SU SUPPORTO FISICO E/O DIGITALE (CD, CHIAVETTA USB, ECC...) ACCOMPAGNATO DA UNA COPIA DELL'ISTANZA DI PARTECIPAZIONE COMPILATA.

Art. 4 - Procedura di valutazione e criteri

1. L'istanza di partecipazione e relativo progetto musicale allegato saranno valutati, ai fini dell'ammissibilità in graduatoria, da una Commissione giudicatrice appositamente istituita e composta (in numero dispari di 3 o 5) da personale interno all'Amministrazione comunale e della Direzione del Teatro comunale Fusco.
2. La proposta musicale non dovrà, in nessun caso, essere in contrasto con il buon costume né violare i limiti impliciti a tutela dei diritti della persona.
3. La proposta musicale sarà valutata dal punto di vista **qualitativo** - a insindacabile giudizio della Commissione - secondo i criteri riportati nella seguente tabella A e relativo punteggio massimo:



TABELLA A - CRITERI	Punteggio massimo attribuibile per ciascun criterio
QUALITA' ARTISTICA DEL PROGETTO MUSICALE	50
APPARTENZA AL TERRITORIO: in caso di band in base al nr. di artisti locali presenti dalla maggioranza in su.	10
ETA' INFERIORE AI 30 ANNI: in caso di band in base al nr. di componenti Under30 presenti dalla maggioranza in su.	10
RISCONTRO MEDIATICO E SOCIAL: presenza/riscontro social e visualizzazioni su canali e/o piattaforme (Youtube, Instagram, Facebook, Twitter, TikTok...)	20
PRESENZA DI INEDITI IN SCALETTA	10
PUNTEGGIO TOTALE ATTRIBUIBILE	100

4. Per i criteri in cui si articola la valutazione qualitativa, sarà attribuito un punteggio attraverso la media aritmetica del punteggio attribuito da ogni singolo componente della Commissione giudicatrice appositamente istituita. Tale punteggio sarà determinato applicando al valore massimo attribuibile al criterio un coefficiente, variabile da zero ad uno, definito sulla base dei criteri metodologici e della scala di giudizi di seguito indicati:

GIUDIZIO	COEFFICIENTE
ELEMENTO NON VALUTABILE	0,00
APPENA SUFFICIENTE	0,20
PARZIALEMENTE ADEGUATO	0,40



ADEGUATO	0,60
BUONO	0,80
OTTIMO	1,00

Art. 5 - Modalità di aggiudicazione

1. A termine delle valutazioni della Commissione le proposte progettuali saranno inserite in apposita graduatoria e saranno selezionati i progetti musicali dei primi 3 (tre) Soggetti classificati ovvero che avranno ottenuto il punteggio maggiore.
2. Alla notifica dell'avvenuta aggiudicazione i Soggetti finalisti dovranno confermare per accettazione nel termine massimo stabilito di 5 (cinque) giorni lavorativi dalla suddetta notifica. Qualora si riscontrassero rinunce si procederà con l'assegnazione attraverso lo scorrimento della graduatoria.
3. La Direzione del Teatro comunale Fusco si farà carico di contattare i Soggetti finalisti - che avranno provveduto alla formale accettazione dell'aggiudicazione - per l'organizzazione delle serate di esibizione.

Art. 6 – Disponibilità del Teatro Comunale Fusco

1. I Soggetti finalisti potranno usufruire del Teatro comunale Fusco dalle ore 9:00 alle ore 13:00 e dalle ore 15:00 del giorno prefissato per il proprio spettacolo.
2. Ogni artista/band è tenuto a:
 - Attenersi rigorosamente alle disposizioni della Direzione e dei responsabili tecnici;
 - Occuparsi autonomamente di eventuali allestimenti;
 - Prendere in consegna il palcoscenico nelle ore e nel giorno concordati e renderlo completamente libero entro due ore dal termine dello spettacolo.



Art. 7 - Promozione e divulgazione

1. Il Soggetto aggiudicatario è tenuto a far risaltare il sostegno del Comune e il relativo logo in tutte le forme di pubblicizzazione dell'iniziativa di cui alla proposta progettuale finalista.

Art. 8 - Rimborsi economici

1. L'incasso totale di ogni singolo spettacolo (al netto delle spese di S.I.A.E., I.V.A. e oneri fiscali) sarà così ripartito:
 - 50% all'organizzazione del Teatro comunale Fusco a titolo di rimborso forfettario per la disponibilità del Teatro e dei relativi servizi messi a disposizione;
 - 50% all'artista o alla band/gruppo a titolo di rimborso spese.
2. L'organizzazione del Teatro si farà carico del versamento dei costi della S.I.A.E e degli oneri vari dovuti.

Art. 9 - Disposizioni Finali

1. L'Amministrazione comunale e la Direzione del Teatro Fusco declina ogni responsabilità circa eventuali incidenti di palcoscenico che potrebbero danneggiare cose o persone prima, durante e dopo l'esecuzione dello spettacolo.
Eventuali danni, di qualsiasi natura agli impianti, alle strutture e attrezzature dell'area e del palcoscenico saranno addebitate all'artista o alla band/gruppo in fase di liquidazione del rimborso spese.
2. Riguardo alla dotazione tecnica del Teatro si invita i Soggetti aggiudicatari a contattare la Direzione.
3. Per ragioni organizzative o per cause di forza maggiore, le date degli spettacoli potrebbero subire variazioni.



4. Eventuali oneri previdenziali e assistenziali, ivi compresi agibilità ex ENPALS, sono a carico degli artisti.

Art. 10 – Informativa Privacy

1. Si rimanda a quanto previsto dal sito istituzionale del Comune di Taranto al seguente link:
<https://www.comune.taranto.it/footer/privacy>.

Art. 11 – Responsabile del procedimento

1. Ai sensi dell'art. 7 della L. n. 241/1990 e ss.mm.ii. responsabile del procedimento è la dott.ssa Marcella Forte, funzionario in forza presso la Direzione Gabinetto Sindaco – Comunicazione – URP – Struttura Complessa: Cultura, Sport e Spettacolo, Archivio Storico e Biblioteca del Comune di Taranto.

Art. 12 - Contatti

1. Per informazioni e approfondimenti, si prega di contattare il Servizio Cultura all'indirizzo mail:
culturataranto@comune.taranto.it.
2. Riferimenti del Teatro comunale Fusco:
Direttore Artistico: MICHELANGELO BUSCO
Responsabile Tecnico e di scena: ANTONIO AMATI
Tel. 099.9949349